UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

27

L'HOMME SABLE

L'HOMME SABLE

William Baker, alias Flint Marko, était un malfrat. Hélas pour lui, il a eu l'idée de se planquer sur une plage, située près d'un centre de recherche atomique, quand un réacteur expérimental a explosé. Ses molécules ayant fusionné avec celles du sable, il peut désormais prendre toutes les formes, se couler dans le moindre orifice et devenir dur comme la pierre. L'Homme Sable utilise ses pouvoirs pour combattre Spider-Man, les Quatre Fantastiques et bien d'autres encore... Il connaît mille péripéties : fusionne avec Hydro-Man, passe dans le camp du Bien et rejoint les Vengeurs, pour retomber ensuite dans le crime. Christen Hayden Church interprétant son rôle dans le troisième film de Spider-Man, de Sam Raimi, l'Homme Sable va connaître une nouvelle popularité.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les origines et les exploits de l'Homme Sable.

10 MOMENTS FORTS
Le plus grand combat de l'Homme Sable revisité.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs phénoménaux de William Baker.

14 BONS ET MÉCHANTS
Le détail des amis, parents et ennemis de l'Homme Sable.

17 EN COULISSE
La véritable histoire de la création de l'Homme Sable.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Aune Butt Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Style Guide

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Eve Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

HISTOIRE D'UN... HOMME DE SABLE

Art. : Mark Bagley

C'est l'un des ennemis les plus coriaces de Spider-Man, une force de la nature acharnée à atteindre son but. Frank Plowright enquête sur les aventures de celui qui a été un Vengeur – l'Homme Sable.

On peut certes dire pis que pendre de William Baker, mais pas qu'il n'aime pas sa vieille maman. Il est si gêné de constituer une tache sur le blason familial qu'il donne un faux nom – Flint Marko – lorsqu'il se fait coincer par les flics.
Et cela lui arrive assez fréquemment, vu qu'il est un habitué du placard depuis son adolescence.

LE GRAIN DE SABLE !

Tout a pourtant bien démarré pour lui ! Dans sa jeunesse, le petit gars est une vraie star de l'équipe de football (américain !) de son lycée. Mais cela se gâte rapidement – dès qu'il saisit qu'il peut se faire du fric avec les parieurs, en truquant légèrement les matchs. Il est découvert et se fait jeter de l'équipe.
Toutefois, il dispose d'assez de mauvais instincts pour utiliser dans la rue ce qu'il a appris au stade.

"DES PARIEURS M'ONT CONTACTE POUR QUE J'ARRANGE LE COUP... QUE JE RATE UNE BALLE OU QUE JE MANQUE UN COUP DE PIED... ET CELA REPRESENTAIT UN GROS TAS DE FRIC !"
"QUAND LE COACH A COMPRIS L'AFFAIRE... IL M'A DEROUILLE... ET VIRE DE L'EQUIPE !"

Art. : Alex Ross

"J'AI GRANDI DANS LA PAUVRETE ET DANS LA RUE - LA PIRE DES RUES DU PIRE DES QUARTIERS DE NEW YORK."
"MAIS NE CROIS PAS QUE JE DISE CELA POUR M'EXCUSER. PAS DU TOUT."
"CELA M'A RENDU COMME JE SUIS - MAIS J'AIME CE QUE JE SUIS !"
"EN TOUT CAS, AVANT D'AVOIR VINGT ANS, J'ETAIS DEJA ALLE PLUS DE DIX FOIS EN PRISON."
"ET A TRENTE ANS, JE FAISAIS PARTIE DES DIX CLIENTS LES PLUS RECHERCHES DU FBI !"

Art. : John Byrne

Crimes et châtiments. À l'école de la rue...

Il se retrouve très vite sous les verrous, mais réussit à s'échapper en passant par une canalisation d'évacuation – autrement dit par les égouts... S'étant fait la belle, il se dit que la vie va l'être aussi, mais le (très gros !) pépin n'est pas loin.

Poursuivi par la police, il atterrit dans une zone isolée, sur la côte, au sein d'un centre d'essais nucléaires – endroit quelque peu périlleux étant donné qu'on y réalise des expériences atomiques ! William s'enterre dans le sable pour se protéger, mais après une explosion, il ressort truffé de sable jusqu'aux molécules !

FAITS ET GESTES

Véritable nom : William Baker (alias Flint Marko)
Profession : Malfaiteur professionnel, ancien mercenaire
Identité : Connue des autorités
Statut légal : Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire ; bénéficiaire d'une grâce présidentielle
Lieu de naissance : Queens, New York
Proches connus : Mrs Baker (mère)
Allégeance : Les Sinistres Six, les Terrifics, les Outlaws, Vengeur de réserve
Base d'activité : La plage
Première apparition : *Amazing Spider-Man (vol. 1) n° 4*
Taille : 1,82 m **Poids :** 202 kg
Yeux : Marron **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : L'Homme Sable est capable de se transformer en une substance malléable, faisant penser à du sable, qu'il peut durcir ou bien disperser – ou même lui donner une forme à volonté. Il a le pouvoir encore d'augmenter sa taille et son poids jusqu'à une limite non connue, en s'agrégeant des grains de sable.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Septembre 1963
Amazing Spider-Man n° 4
La première apparition de l'Homme Sable !
Art. : Steve Ditko

Décembre 1963
Strange Tales n° 115
L'Homme Sable combat la Torche.
Art. : Steve Ditko/Dick Ayers

Novembre 1964
Amazing Spider-Man n° 18
L'Homme Sable triomphe du Tisseur !
Art. : Steve Ditko

Mai 1965
Fantastic Four n° 36
Avec les Terrifics, contre les Quatre Fantastiques !
Art. : Jack Kirby

"SI VOUS NE CONNAISSEZ PAS ENCORE LES ANTECEDENTS DE L'HOMME SABLE, CHANNEL 7 VOUS LES RESUME : IL Y A QUELQUES MOIS, IL ETAIT EN PRISON, SUR UNE ILE..."
"... PORTANT LE NOM DE FLINT MARKO. TRES INDISCIPLINE, IL ETAIT SOUS REGIME DE HAUTE SECURITE! MAIS UNE NUIT, IL A REUSSI A S'ECHAPPER PAR UNE CANALISATION NON GARDEE!"
"AYANT JURE DE NE PAS SE FAIRE REPRENDRE VIVANT, IL EST COUCHE SUR LA LISTE DES DIX CRIMINELS LES PLUS RECHERCHES DU FBI, MAIS IL REUSSIT A DEJOUER LES POURSUITES!"
"ALORS QUE LA POLICE LE TRAQUE SANS MERCI, IL SE REFUGIE LA OU PERSONNE N'IRAIT THEORIQUEMENT SE CACHER... UN CENTRE D'ESSAIS ATOMIQUES!"
DANGER ZONE INTERDITE
"COMME C'EST LE SEUL ENDROIT OU IL PEUT ESPERER ETRE A L'ABRI, IL DEMEURE SUR UNE PLAGE ISOLEE ET INTERDITE, JUSQU'AU JOUR OU IL EST SURPRIS PAR UNE EXPLOSION NUCLEAIRE!"
"PHENOMENE STUPEFIANT, SOUS LA RADIOACTIVITE, LES MOLECULES DE SON CORPS FUSIONNENT AVEC LES MOLECULES DU SABLE SUR LEQUEL IL SE TROUVE. ET SON CORPS PREND ALORS LA CONSISTANCE MEME DU SABLE... DEVENANT PRATIQUEMENT INDESTRUCTIBLE!"

Art. : Steve Ditko

Un grain de sable ! Flint Marko devient l'Homme Sable.

INCAS... SABLE !

Pour un type qui aime bien le fainiente, devenir une plage n'est pas une mauvaise affaire. Cependant, la chose pose des problèmes avec les filles – qui n'aiment guère bâtir une relation... sur du sable ! Mais il peut maintenant dissoudre et reconstituer à volonté, non seulement son corps, mais aussi le T-shirt noir et vert et le pantalon qu'il portait le jour de son Big Bang ! Sa mésaventure ne change en rien son plan de carrière !

Mauvais il fut, criminel il sera – mais avec de nouveaux atouts professionnels et de nouvelles méthodes ! En effet, à quoi bon dévaliser une banque lorsqu'on peut se glisser sous la porte d'un coffre-fort ? De plus, ce sable peut devenir dur comme du fer, ce qui est intéressant pour donner un coup de poing. Et l'on se rit bien des revolvers de la police quand on a des organes de sable ! Un cœur fait de petits grains de silice, c'est bizarre. Pourtant, il bat !

Art. : Steve Ditko

Spidey s'ensable. Premier combat contre l'Araignée.

DANS L'ARÈNE...

C'est la vie de château (de sable !) pour l'Homme Sable jusqu'à ce qu'il rencontre Spider-Man. La chose se passe dans une université où William, poursuivi par les argousins, s'est réfugié. Plein de ressource, il se présente comme bourré de diplômes – lui qui n'a même pas son certif ! Hélas, il n'a guère l'occasion de s'orner l'esprit, puisque Spidey l'aspire – avec un banal aspirateur, apparemment trop petit pour le contenir ! Mais William/Flint, qui n'a jamais appris ses leçons, ne va pas retenir celle de la fac. Lors de la deuxième rencontre, Peter Parker est mobilisé par les soins qu'il apporte à sa tante malade ; tout le monde croit qu'il a peur de l'Homme Sable. Ce dernier aussi, ce qui l'amène à s'allier avec les Exécuteurs (Enforcers) et à kidnapper la Torche. Malheureusement, celui-ci plus l'Araignée, c'est trop pour le bon William, qui doit se rendre à la police !

Sa collaboration avec les Exécuteurs lui donne plutôt l'esprit d'équipe. Une tentative de rapprochement avec les Sinistres Six, autres ennemis de Spider-Man, ne donne rien, mais, lors d'une évasion, il se trouve en compagnie du Sorcier (The Wizard), célèbre génie de

Art. : Steve Ditko

Les aspirations de Spidey ! L'Homme Sable passe au suceur.

Avril 1967
Fantastic Four
n° 61
L'Homme Sable porte un nouveau costume !
Art. : Jack Kirby

Avril 1971
Incredible Hulk
n° 138
Hulk et l'Homme Sable contre Betty Ross.
Art. : Herb Trimpe

Mars 1972
Marvel Team-Up
n° 1
L'Homme Sable contre Spidey et la Torche !
Art. : Rosa Andru

Mars 1976
Amazing Spider-Man
n° 154
L'Homme Sable frappe toujours deux fois !
Art. : Sal Buscema

Art. : Steve Ditko

Attrapez-les ! L'Homme Sable et les Exécuteurs poursuivent la Torche et Spidey.

JE SUIS LE SORCIER !
MOI, ON M'APPELLE LE PIÉGEUR !
AVEC L'HOMME SABLE, CELA FAIT TROIS !
OUI, POUR LE MOMENT, NOUS NE SOMMES QUE TROIS.
MAIS DANS UN INSTANT, NOUS AURONS TROIS MEMBRES VIVANTS DE PLUS QUE LES QUATRE FANTASTIQUES.

Art. : Georges Perez

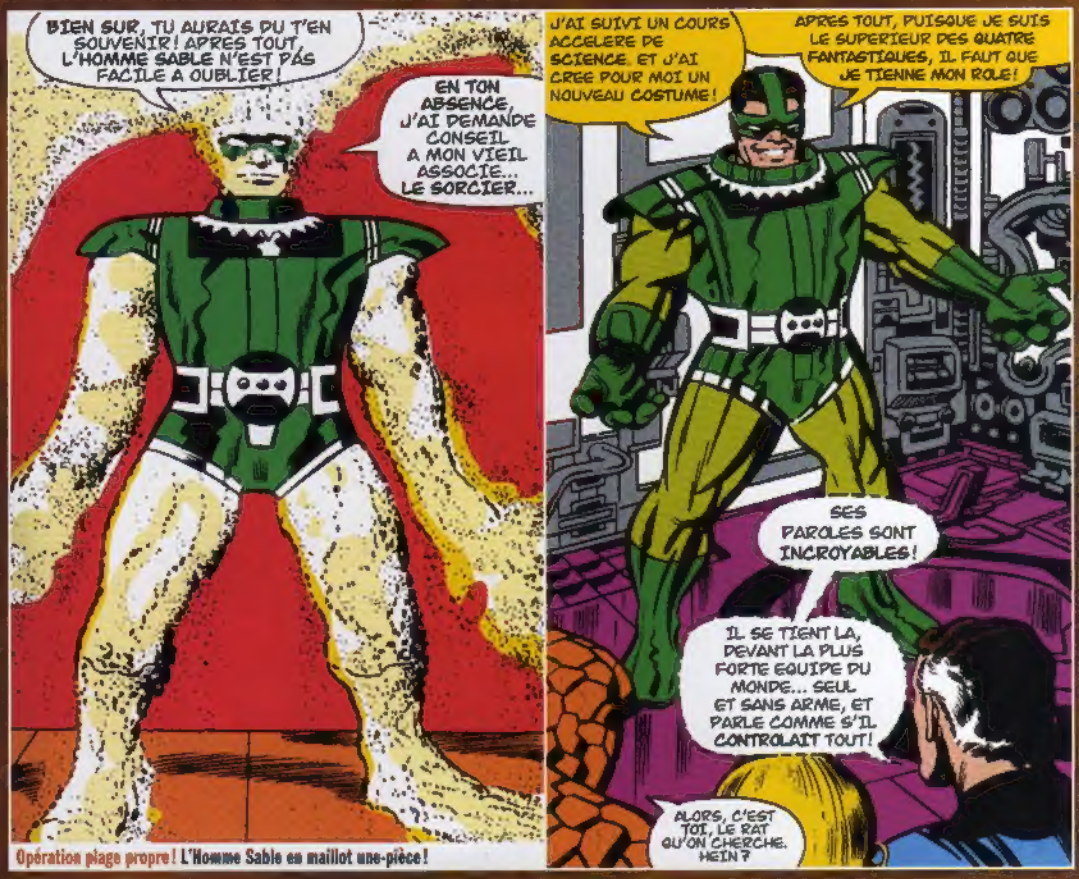
Les Quatre Terrifics. Ils ne sont que trois – le contraire des trois mousquetaires !

la technique, et du Piégeur (alias Pete Pot-de-Colle !), un type diantrement collant ! Tous trois forment les quatre Terrifics (Frightful Four), afin de concurrencer – évidemment ! – les Quatre Fantastiques, qu'ils attaquent. Cela marche relativement bien au début, mais tout finit mal.

INGUÉRIS... SABLE !

L'Homme Sable demeure dans l'équipe des Terrifics plusieurs années durant. Il n'aime peut-être guère ses congénères et les respecte sans doute encore moins, mais il reste avec eux. Toutefois, les rangs du groupe fluctuent beaucoup. Après la belle rousse Médusa, aux cheveux vivants, transfuge des Inhumains qui trahira pour les Quatre Fantastiques, débarque une autre rousse aux yeux verts, Thundra, forte femme originaire d'une réalité alternative... tout comme la Brute, c'est-à-dire Red Richards, version noire de Reed Richards, qui vient de la Contre-Terre. Ces recrues sont généralement des planches pourries, à l'instar de Lyra, venue d'un royaume sous-marin, et d'Electro, ancien électricien qui hait Spider-Man et transfuge des Sinistres Six. Cela bouge beaucoup, donc, mais le Sorcier continue de recruter des malandrins toujours plus interlopes les uns que les autres !

C'en est assez pour l'Homme Sable... Il préfère reprendre sa carrière de soliste. Et pour cela, il fait ses gammes. Considéré comme un ignare et un inculte, il se met à se cultiver, adopte un vocabulaire châtié, s'offre des fringues à la mode (du grand couturier Jack Kirby !). Las, ses beaux efforts sont vains et les Quatre Fantastiques lui mettent la pâtée. Il se retrouve sur le sable et,


BIEN SUR, TU AURAIS DU T'EN SOUVENIR ! APRES TOUT, L'HOMME SABLE N'EST PAS FACILE A OUBLIER !
EN TON ABSENCE, J'AI DEMANDE CONSEIL A MON VIEIL ASSOCIE... LE SORCIER...
J'AI SUIVI UN COURS ACCELERE DE SCIENCE. ET J'AI CREE POUR MOI UN NOUVEAU COSTUME !
APRES TOUT, PUISQUE JE SUIS LE SUPERIEUR DES QUATRE FANTASTIQUES, IL FAUT QUE JE TIENNE MON ROLE !
SES PAROLES SONT INCROYABLES !
IL SE TIENT LA, DEVANT LA PLUS FORTE EQUIPE DU MONDE... SEUL ET SANS ARME, ET PARLE COMME S'IL CONTROLAIT TOUT !
ALORS, C'EST TOI, LE RAT QU'ON CHERCHE. HEIN ?

Art. : Jack Kirby

Opération plage propre ! L'Homme Sable en maillot une-pièce !

Novembre 1980
Marvel Team-Up
n° 99
Machine Man aide Spidey contre l'Homme Sable !
Art. : Frank Miller

Juillet 1981
Amazing Spider-Man
n° 218
Le Monstre de Boue se balade à New York !
Art. : Frank Miller

Avril 1982
Marvel Two-In-One
n° 86
L'Homme Sable et la Chose se retrouvent au bistrot !
Art. : Ron Wilson

Février 1984
Marvel Team-Up
n° 138
L'Homme Sable décide de tourner la page !
Art. : Al Milgrom

Recette d'un cocktail ! Mélangez du sable et de l'eau, et agitez le tout !

de dépit, revient à ses T-shirts cradingues et à ses grossièretés.

DE BOUE LES BRUYÈRES !

Sur ces entrefaites – Charybde amenant Scylla ! –, William connaît l'un de ses plus sérieux revers. Il subit un assaut conjoint de Spider-Man et de Morris Bench, alias Hydro-Man, qui peut se transformer en eau – mais il est d'un seul coup en ébullition, le beau Morris (sans canotier !), quand il voit, dans un bar, notre William faire du gringue à sa copine – encore une rousse ! –, l'insatiable piquante et vertigineusement décolletée Sadie Frickett. « Qu'est-ce tu fricotes ? » hurle Hydro. L'eau déferle alors sur le sable, mais pas comme la mer qu'on voit danser le long des golfes clairs... Cela fait *illico* du vilain dans le bar et les clients se rappellent soudain qu'ils ont rendez-vous chez le dentiste... Mais Sadie, qui a un grand cœur et le corps qui va avec, réussit à les calmer un peu en suggérant qu'ils pourraient réunir leurs capacités pour en faire baver à Spidey. Les deux butors font ce que leur dit la dame, mais ils se disputent et se castagnent sans arrêt, ce qui fait que Peter peut les laisser à leurs querelles.

Cependant, à une occasion, les choses se gâtent un peu pour Spider-Man – Sadie l'assomme à demi d'un coup de lampe ! Après quelques péripéties, les deux balourds, en voulant lui sauter dessus, se rentrent dedans et tombent dans le fleuve. Un problème réglé pour Spidey... Erreur !

Qu'est-ce qui ressort de la rivière ? Une masse informe et sans beauté, un monstre de boue sableuse. En effet, l'Homme Sable et Hydro-Man ont fusionné dans un moment d'instabilité moléculaire. Mais ce phénomène dual s'intéresse surtout à Sadie – ses deux composantes bavant l'une et l'autre pour l'hétaïre –, ce qui le fait tomber dans les filets de la police. L'avocat véreux Matt Murdoch défend le monstre en arguant que cette créature constitue une forme de vie nouvelle, qui est donc innocente des crimes dont on l'accuse. Le composé William-Morris est libéré, Sadie se portant garante. La demi-mondaine et son « deux-en-un » vont-ils former un couple/trio durable ? Non, car la double engeance surprend la traîtresse en train d'en embrasser un autre. Furieuse, l'entité boueuse attrape Sadie et l'attache en haut d'un gratte-ciel. Mais la police repère le monstre et l'attaque en hélicoptère, à l'aide d'un gaz déshydratant – qui ne laisse du phénomène que des débris sablonneux.

Dans le but de découvrir le secret des transformations de l'Homme Sable, les pandores récupèrent la poussière et la font analyser. Mais dans le processus, ils utilisent des substances radioactives qui ont pour conséquence fâcheuse de faire réapparaître les deux siamois sous forme d'individus séparés.

CHANGEMENT DE CARRIÈRE

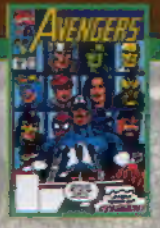
Suite à cet épisode, l'Homme Sable connaît une... crise existentielle. Après quelques éclats en compagnie de la Chose, il se dit que, finalement, la voie du Mal n'est pas si bien

Au music-hall ! Un tas de boue en exhibition – et il bouge !

Août 1988
Amazing Spider-Man n° 303
Spidey et l'Homme Sable aident Silver Sable !
Art. : Todd McFarlane

Mai 1989
Web of Spider-Man n° 50
L'Homme Sable rejoint les Outlaws !
Art. : Alex Saviuk

Octobre 1990
Spectacular Spider-Man n° 169
Les Vengeurs contre les Outlaws !
Art. : Sal Buscema



Février 1991
Avengers n° 329
L'Homme Sable devient Vengeur de réserve.
Art. : Paul Ryan

Art. : Ron Wilson

À la tienne ! L'Homme Sable boit un coup avec la Chose et choisit le droit chemin !

que cela. Il tente de se refaire une vertu dans le Queens, à New York, comme prolo de base sous le nom de « Sylvester Mann ».

Les autorités aiment que les loups se fassent moutons. William obtient la grâce présidentielle (eh oui !) et se voit proposer d'entrer chez les Vengeurs. Il empêche le détournement de déchets nucléaires, mais en agissant en dehors de la juridiction de l'équipe. Craignant (à tort)

Art. : Erik Larsen

Mise au poing ! L'Homme Sable, Vengeur d'un jour !

d'être exclu, il s'en va. Il reviendra brièvement chez les Vengeurs, mais pour tomber, avec d'autres membres, sous la coupe d'une rousse au décolleté abyssal, la sorcière Morgane la Fée.

L'Homme Sable apprécie de travailler en freelance pour la troublante et accorte mercenaire Silver Sable et son groupe (Wild Pack). Basée dans une république balkanique, la Symkarie, la belle argentée chasse les criminels nazis et récupère leurs biens pour le plus grand profit de son pays. En outre, elle accepte des missions lucratives pour lesquelles elle engage des particuliers parfaitement armés pour ce job.

PÉRIS... SABLE !

Après une éclipse assez longue, l'Homme Sable revient sous sa version de grand méchant, encore plus vilain que jadis, et ne craint pas de liquider des innocents. Il doit cette évolution à la fréquentation de son ancien pote, le Sorcier ! Ce dernier a capturé William et a restauré son ancien « moi » en agissant sur les sentiments qui l'ont conduit à se réformer. Il a remis à jour la personnalité du vieux Flint Marko. William croit que sa réforme a été une ruse qui a servi à favoriser le Sorcier.

Redevenu lui-même, l'Homme Sable fraye de nouveau avec quelques sales types, Venom en particulier – qui le mord ! Au début, la chose a peu de conséquences – le type

Art. : Steven Butler

Il en a pour son argent ! Silver Sable n'est pas d'humeur câline !

au costume greffé est peut-être affaibli, au sortir des Sinistres Six. Mais le pauvre William tombe malade : il se décompose et on l'annonce mourant. Il finit apparemment sur une plage...

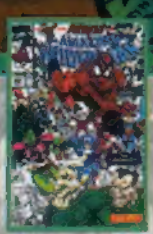
DANS LA FAMILLE SABLE...

Quelques mois après, d'étranges phénomènes se passent sur ladite plage. Il y a apparemment un Homme Sable, qui cherche

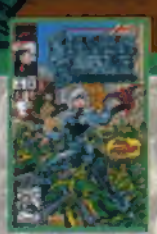
J'AI DU NOUVEAU POUR TOI... AVEC MOI, CELA NE COLLE PAS, TU MORDS ? ESSAIE PLUTÔT AVEC LE VAUTOUR... AVEC LUI, CE SERA PLUS FACILE.
CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS. MAIS...
TE MORDRE, CELA NE PARAÎT UNE TRÈS BONNE IDÉE !
ARRGH ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

Art. : Iokel Romula Jr

Ça mord ? Venom se paie une bonne tranche !



Juin 1991
Amazing Spider-Man
n° 348
L'Homme Sable conduit les Vengeurs au combat.
Art. : Erik Larsen



Juin 1992
Silver Sable
n° 1
Il travaille au service de Silver Sable.
Art. : Steven Butler

Décembre 1993
Web of Spider-Man
n° 107
Quicksand contre Spidey et l'Homme Sable.
Art. : Alex Saviuk

Novembre 1995
Untold Tales of Spider-Man
n° 3
Récit d'une nouvelle rencontre avec Spidey.
Art. : Pat Olliffe

SABLES... ÉMOUVANTS

La carrière de l'Homme Sable a été fertile. Voici quelques-uns de ses grands moments...

Changé en verre : Son association avec le Mandarin tournant très mal, William est passé dans un four haute pression et est devenu Glassman – l'homme verre !

Art. : Darick Robertson

Aspiration inversée : Malgré sa grande phobie de l'aspirateur, l'Homme Sable utilise l'appareil – à l'envers ! – pour fondre sur un ennemi non encore averti !

Art. : Ross Kelly

Briquez-moi cela : Pour Noël, l'Homme Sable apparaît propre comme un sou neuf, le Sorcier lui ayant upgradé ses pouvoirs et offert un tout nouveau costume – de broc et de briques !

Art. : Mark Buckingham

Art. : Jim Mahfood

Marvel Plage : Quand il se désintègre, William devient bel et bien une plage – une belle, fréquentée par les touristes. Attention en piquant les parasols !

Le sable... râpe ! Eh oui, c'est fou, l'Homme Sable a eu également un jour ce look clinquant – bijoux et fringues un peu *too much* ! Le rap de la plage !

Art. : Sam Kieth

L'Homme Sable, version « dément ». Est-ce la brute ou de l'art brut ?

manifestement à réapparaître (avec T-shirt et pantalon *ad hoc* !), mais aussi un bébé Homme Sable, un Homme Sable fou, qui tue des flics. Et même une Femme Sable, errant sur une autre partie de la plage... Avec l'aide de Spider-Man, tous comprennent qu'ils représentent différentes facettes de la personnalité de l'Homme Sable. Ils finissent donc par se rassembler pour confronter leurs diverses particularités et on les retrouve dans une masse de sable verte et noire, façon T-shirt !

L'une des caractéristiques de l'Homme Sable réapparu avec ses vieux instincts, c'est sa haine persistante contre Silver Sable – pour des raisons non véritablement explicitées, car les missions effectuées pour la mercenaire lui ont rapporté un bon paquet ! Toutefois, ses tentatives contre la belle aux cheveux d'argent échouent lamentablement. Par ailleurs, il se fait lui-même avoir par un *villain* sans pitié, mystérieux et solitaire, dans l'attaque d'agents de l'HYDRA, l'organisation souterraine vouée à la domination du monde.

Il se retrouve sous les verrous. Mais comment faire pour garder en prison un type capable de se transformer en un million de grains et de s'écouler par le moindre petit trou ? Un très bon moyen consiste à

Art. : Sam Kieth

Une personnalité en miettes. La miette « maman » et la miette « bébé » !

Janvier 1996
Amazing Spider-Man n° 407
Ben Reilly (nouveau Spider-Man) et l'Homme Sable.
Art. : Mark Bagley

Novembre 1997
Marvel Team-Up (vol. 2) n° 3
L'Homme Sable et Spidey s'allient pour sauver l'UE !
Art. : Darick Robertson

Avril 1998
Sensational Spider-Man n° 26
L'Homme Sable contre Hydro-Man.
Art. : Todd Nauck

Avril 2000
Peter Parker : Spider-Man (vol. 2) n° 16
Venom croque un morceau de l'Homme Sable !
Art. : John Romita Jr

ALORS, CELA REPREND ?
JE T'AI VU, FACE DE RAT. NE ME REGARDE PAS AINSI !
JE PEUX BRISER CETTE ROUE D'ESCUREUIL COMME UN RIEN !
SLURP
UP
UP

Art. : Paul Pelletier

L'Homme Sable façon miniature ! En version « mini », William se fait aspirer par un suceur : du déjà-vu !

Malheureusement pour les deux malandrins, Miss Hulk est aussi dans le coup – et elle se montre capable de leur faire leur affaire, même dans leur version « grande taille ». Elle traite par-dessus la jambe le « petit » Homme Sable, qui se voit encore avalé par l'aspirateur – cette fois, par les soins de l'androïde du Penseur Fou, passé dans le camp du Bien et nommé maintenant « Andy », lequel travaille comme portier chez l'avocate Miss Hulk.

trouver un récipient étanche, à réduire l'Homme Sable à une taille de 15 cm et à le fourrer dedans. C'est le principe de la prison appelée « Big House », très avantageuse car les gardiens peuvent acheter leurs cellules chez IKEA ou même au supermarché du coin. Mais, bien entendu, la prison dont on ne peut s'évader n'existe pas – et l'on voit donc s'échapper un Homme Sable de 15 cm, dans le cadre d'un plan élaboré par le Penseur Fou.

SABLE ÉTERNEL

Aux dernières nouvelles, l'Homme Sable, à nouveau échappé, est membre des Sinistres Douze, de Norman Osborn. Composée de rescapés des Sinistres Six, la nouvelle équipe ne fait pas mieux que l'ancienne contre Spider-Man, et l'Homme Sable se fait capturer avec le reste de la bande. Va-t-il finir par devenir respon... sable – ou va-t-il rester le mauvais petit gars qu'il a toujours été ? La réponse risque de se perdre dans les sables... M

Art. : Mark Bagley

MOMENTS FORTS

TU N'AS RIEN GAGNÉ... À PART UN SURSIS TEMPORAIRE...
VOIS COMME C'EST FACILE POUR MOI DE T'ENFOUIR DANS UN PIÈGE DE SABLE VIVANT !
COMBIEN DE TEMPS PEUX-TU TENIR CONTRE UNE FORCE COMME CELLE-CI ?

Art. : Herb Trimpe

L'HOMME SABLE CONTRE HULK

L'Homme Sable rencontre Hulk dans *Incredible Hulk* n° 113, en mars 1969. Le numéro étant dû aux grands prêtres du géant vert, Stan Lee et Herb Trimpe, on peut penser que le pauvre William s'est fait quelque peu surclasser (il peut certes se transformer en rouleau compresseur, mais cela n'est pas pour effrayer Hulk). En réalité, il le découvre pratiquement aussi fourdaud que lui-même et le persuade d'attaquer une base militaire. Inutile de dire que cela ne finit pas très bien pour le duo – à la fin de la deuxième partie, l'Homme Sable est transformé en verre. Pages suivantes : la couverture de Herb Trimpe pour la première partie.

Art. : Herb Trimpe

Juillet 2000
Thunderbolts n° 40
L'Homme Sable aide les Thunderbolts !
Art. : Mark Bagley

Octobre 2000
Peter Parker : Spider-Man (vol. 2) n° 22
Les suites de la morsure de Venom.
Art. : Mark Buckingham

Septembre 2003
Peter Parker : Spider-Man (vol. 2) n° 56
La personnalité de l'Homme Sable en morceaux !
Art. : Sam Kieth

Août 2004
Identity Disc n° 1
L'Homme Sable combat l'HYDRA.
Art. : Tony Harris

INCREDIBLE HULK
12¢ IND.
113 MAR

MARVEL COMICS GROUP

THE INCREDIBLE HULK™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

WHERE FALL THE SHIFTING SANDS!

Sables mouvants ! L'incroyable Hulk se fait rouler dans l'arène par l'Homme Sable.

SABLES DU TEMPS

L'Homme Sable – l'un des ennemis les plus marquants de Spider-Man révèle une personnalité étonnamment complexe. Nick Abadzis, sous les pavés de l'apparence, dévoile la plage de l'homme.

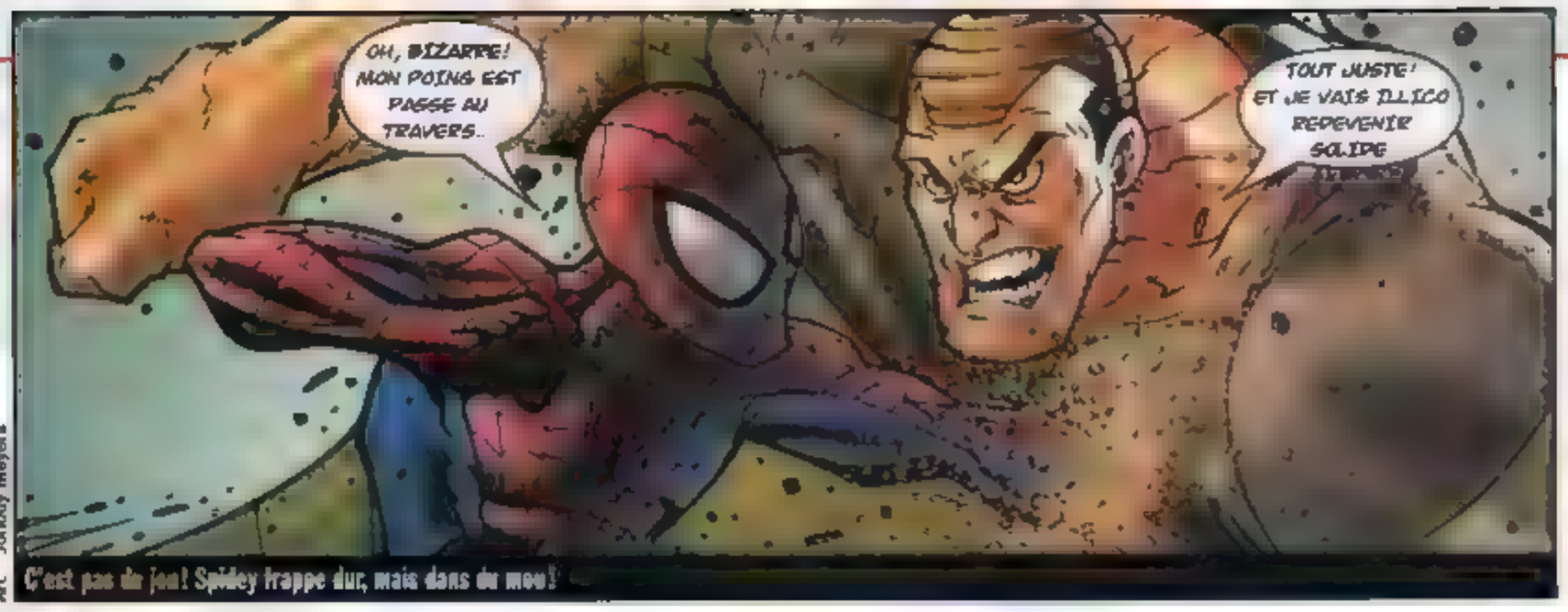
LA TÊTE DANS LE SABLE

Debout, William Baker ! Ou peut-être Flint Marko ? Ou même Sylvester Mann ? Décide-toi ! Une chose est sûre, William Baker n'a jamais été satisfait de n'être que... William Baker... Le charmant garçon à sa maman qui a commencé sa carrière comme escroc au petit pied n'a pourtant rien de plus qu'un malandrin basique – même quand il acquiert son pouvoir bizarre. Mais l'Homme Sable va découvrir qu'il y a quelque chose au fin fond de son moi, des sortes de fêlures... En réalité, sa personnalité est faite (tel un crumble !) de morceaux qui tiennent mal ensemble, de grains – tout comme le sable ! Une personnalité mouvante... des alliances mouvantes... Au point qu'il risque de finir aride et vide,

NE T'INQUIÈTE PAS, RICHARDS... JE NE LE LAISSERAI JAMAIS OUBLIER ! VOICI LA LEÇON N° 1.
REGARDE COMME IL EST FACILE POUR L'HOMME SABLE DE TRANSFORMER SON BRAS DROIT EN MARTEAU GÉANT !
THROK !
Art Jack Kirby

à l'image d'un désert. C'est peut-être là la grande peur de William Baker. Son instabilité psychologique est-elle due à la conviction secrète que sa mère n'aime pas du tout ce qu'il a fait de sa vie ? Sans doute est-ce là ce qui le turlupine si fort. Ou peut-être a-t-il conscience de n'être au fond pas si mauvais, pas si pourri que les méchants avec lesquels il s'acoquine et qui tentent de le manipuler !

Il commence certes par paraître un *villain* pur sucre. Mais peu à peu, on découvre la lente désintégration de sa personnalité et la conscience douloureuse de cette tendance – ainsi que le désir d'être autre chose ! Que de contradictions ! C'est pourtant le secret des grands héros, qu'ils soient bons ou méchants, de la littérature et de la B.D.


OH, BIZARRE! MON POING EST PASSE AU TRAVERS..
TOUT JUSTE! ET JE VAIS ILLICO REDEVENIR SOLIDE
C'est pas du jeu! Spidey frappe dur, mais dans du mou!
Art. Jonboy Meyers

ILS POURRAIENT BIEN AVOIR DU MAL A M'ATTRAPER, MAIS CELA VA FINIR PAR ME FATIGUER. IL FAUT QUE JE TROUVE UN COIN POUR ME GLISSER ET ME REPOSER UN MOMENT.
Un silence foyant! Incassé... cable!
Art. - Steve Ditko

Et ces conflits personnels le poussent sans cesse dans différentes directions et lui font prendre conscience que l'acquisition de ses pouvoirs a signifié pour lui une transformation bien plus fondamentale qu'il ne l'avait pensé. Physiquement, en tout cas, le changement est d'importance. L'explosion nucléaire qui a fait fusionner son corps avec le sable l'a rendu à la fois plus et moins humain. L'Homme Sable est constitué de sable vivant, passant du solide au fluide – et par tous les divers états intermédiaires. Son corps, y compris son cerveau, peut se fractionner et se disperser à l'infini en grains, mais sa conscience se maintient tout à fait intacte et indépendante, comme une entité spirituelle ou une âme !

Il peut à volonté modifier la densité de n'importe quelle partie de son organisme et lui conférer le volume qu'il désire, ce qui le rend incroyablement fort. Il est également capable de donner la forme qu'il veut à tout ou partie de son corps.

Il transforme son bras et sa main en marteau géant aussi facilement qu'il laisse une balle de revolver lui traverser la poitrine. Et il sait transformer sa granulométrie : se changer en poudre d'une finesse moléculaire, avant de reprendre la dureté de la roche. En outre, il est capable de mélanger les grains de son corps avec ceux de n'importe quel sable, ce qui lui permet d'acquérir un poids et un volume incroyables – la limite supérieure n'étant pas connue !

BAIN DE SABLE

La mésaventure de sa fusion avec Hydro-Man, laquelle a produit un hybride transitoire, le Monstre de Boue, a peut-être poussé Baker à quitter la carrière du crime. Mais notre homme subit aussi un véritable écroulement mental, conséquence ultime (qui sait ?) de ses mutations génétiques.

En pratique, il devient une partie de la plage Jones, à New York. Il ne disparaît donc pas comme un méchant ordinaire, mais se fond dans le paysage, devient composante intégrante du sol, ne fait plus qu'un avec la terre. Les fêlures de sa personnalité se sont totalement ouvertes – il a, au propre comme au figuré, craqué de toutes parts ! Mais cette intégration en quelque sorte géologique ne va pas se traduire par une rédemption, ni même par une amélioration. Au terme du processus, il se retrouve devant les mêmes options – et choisit alors de redevenir « Flint Marko » !

Ainsi, le personnage de l'Homme Sable a accompli la totalité d'un cycle et reprend l'activité répréhensible qui déplaît tant à sa maman. Avec ou sans pseudonyme, c'est un mauvais. Ce qui prouve, semble-t-il, même avec le bénéfice du doute, la validité du proverbe (corollaire !) : « Mauvais sang ne saurait mentir. » L'avenir va-t-il confirmer ces prévisions pessimistes ?

DIS TA PRIERE, ESPECE DE SINGE A PEAU ORANGE.
CETTE FOIS, JE SUIS SUR QUE TU NE GENERAS PLUS JAMAIS MES PLANS...
AH BON! P'TET QUE TU CROIS QUE J'VAIS QUITTER L'QUARTIER ?
Roulé-boulé! Ce n'est pas un jour de chance pour la Chose!
Art. Jack Kirby

DANS LE BAC À SABLE

Art : Mike Zeck

Des bons et des méchants, l'Homme Sable en a connu une quantité innombrable. Chris Dows et Colin Clayton passent en revue ceux qui ont eu le plus d'influence sur la vie de William Baker, alias Flint Marko.

ALLIÉS

SILVER SABLE

De tous les personnages «argentés» ou «silvered» de la maison Marvel, Silver Sable est la plus sexy. Et de loin ! La mercenaire, qui fait partie des dirigeants de la Symkarie, a repris le job de chasseur de nazis de son papa, avec son groupe de guerriers (Wild Pack). Mais le nazi se faisant rare, elle se recycle, pourchassant le criminel sous le nom de «Silver Sable International». Et elle fait appel à quelques spécialistes. Après Spider-Man – contre le Sinistre Syndicat –, elle demande à l'Homme Sable de l'aider contre l'HYDRA et le Front de Libération bartovien. Comment peut-on dire non à Silver Sable ?

Art : Julie Bell

Silver Sable. L'argent peut faire le bonheur...

LE SORCIER

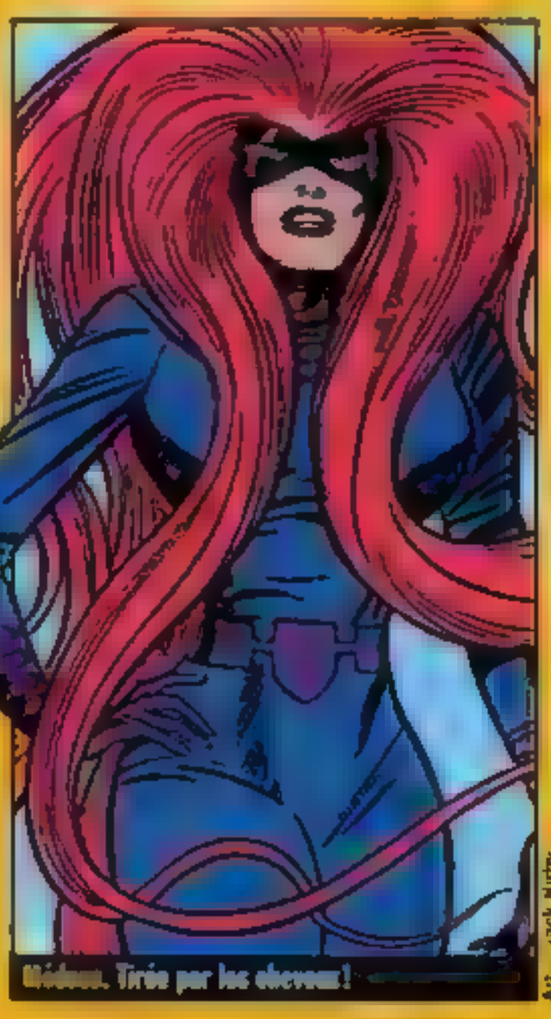
Il n'a pas de très grands pouvoirs, mais son incroyable vanité compense largement la chose. Très élégant, avec son petit maillot et sa fine moustache, le Sorcier (The Wizard) est un génie des sciences qui déteste la Torche. Après sa rencontre avec Pete Pot-de-Colle et l'Homme Sable, il décide de former un groupe, les Terrifics, contre les Quatre Fantastiques. Mais il prend correction sur pâtée ! Même avec l'aide de pointures comme Red Richards de la Contre-Terre et la grande Thundra (2,18 m sans talons !), il n'arrive à rien de bon. Il a pourtant un bien beau chapeau !

Art : John Byrne

Le Sorcier frimait encore, ce mauvais !

MÉDUSA

Prodige capillaire, Médusalith (excusez du peu, mais c'est son vrai prénom) est membre de la famille royale des Inhumains. Pourquoi donc, dès lors, fricoter avec des *villains* ? Peut-être qu'elle a besoin d'argent pour se payer du shampooing... Car son ondulante chevelure rouge violacé est vivante et lui sert, non seulement à enlacer Flèche Noire, son grand amour, mais aussi à malmener ses ennemis. Elle fait brièvement partie des Terrifics, avec l'Homme Sable, mais saisit son erreur et rejoint les 4F – avant de s'établir chez les Inhumains.


Art : Jack Kirby

Méduse. Tirée par les cheveux !

LE PIÉGEUR

C'est le roi de la sécotine, Peter Petruski ! Un type pure glu ! Son titre de gloire, c'est l'invention d'une colle à durcissement express – ce qui lui vaut le surnom de «Pete Pot-de-Colle». Il s'attaque à la Torche, mais se fait coller... une trempe. Plus tard, il prend le nom de «Piégeur» et, pistolet à colle en main, rejoint les Terrifics,

Art : Javier Saltares

Le Piégeur. Une sacrée corrure !

avec le Sorcier, Médusa et l'Homme Sable. Il poursuit ensuite une honorable carrière criminelle, mais avec quelques accrocs : quand les Vengeurs se font presque avoir par la colle X du baron Zemo, ils ne s'en tirent que grâce à un solvant inventé par Petruski.

LES EXÉCUTEURS

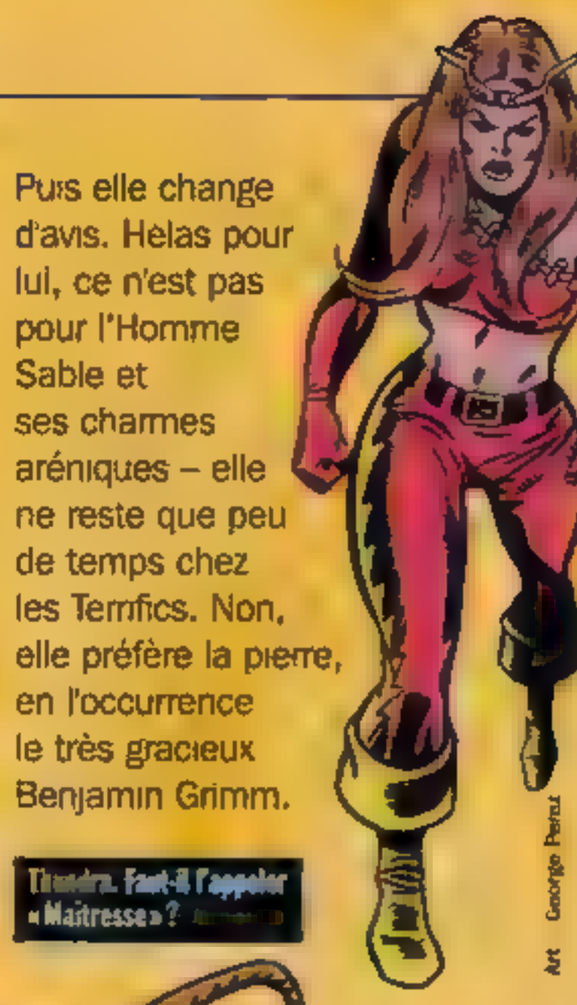
Ox, Mr Big, Montana, Fancy... Des individus pas vraiment fréquentables... avec des têtes certainement pas affriolantes. Ils font de la sale besogne pour le mystérieux Big Man, mais ne peuvent pas grand-chose contre Spider-Man – même Montana, pourtant habile au lasso, se plante. Ils travaillent avec l'Homme Sable et d'autres malandrins tels le Bouffon Vert et le Caïd, mais continuent d'emmagasiner

les défaites. Ils se font aussi tabasser par Daredevil et par Dazzler – à quand une déculottée par Howard le Canard ? Des sous-Dalton !

THUNDRA

On ne connaît guère d'aventures féminines à William Baker, mais il pourrait bien avoir un faible pour les rousses. Thundra est-elle la plus canon à évoluer dans son entourage ? Il y a des chances. C'est en tout cas la plus grande. Cette guerrière d'un futur alternatif, venant d'un monde dominé par les femmes, est d'abord hostile aux hommes.

Puis elle change d'avis. Hélas pour lui, ce n'est pas pour l'Homme Sable et ses charmes aréniques – elle ne reste que peu de temps chez les Terrifics. Non, elle préfère la pierre, en l'occurrence le très gracieux Benjamin Grimm.



Mais celui-ci la repousse. Elle retourne alors chez elle pour devenir catcheuse. Vivement le prochain match !

BLASTAAR

Il tient du gorille et de l'hercule de foire, mais ce n'est pas n'importe quel *villain*. C'est un monarque, ce Blastaar ! Il a été roi de la planète Baluur, dans l'univers d'anti-matière appelé « Zone Négative ». Mais il s'est fait chasser par une révolution. Très méchant et agressif, il suit Reed Richards en dehors de la zone et réussit à venir sur la Terre où il aide l'Homme Sable à combattre les 4F. Ils échouent et Blastaar est réexpédié dans la Zone

Négative. Il reviendra sur la planète bleue et aura des difficultés avec Iceberg et une fille étrange nommée « Strange Girl »...

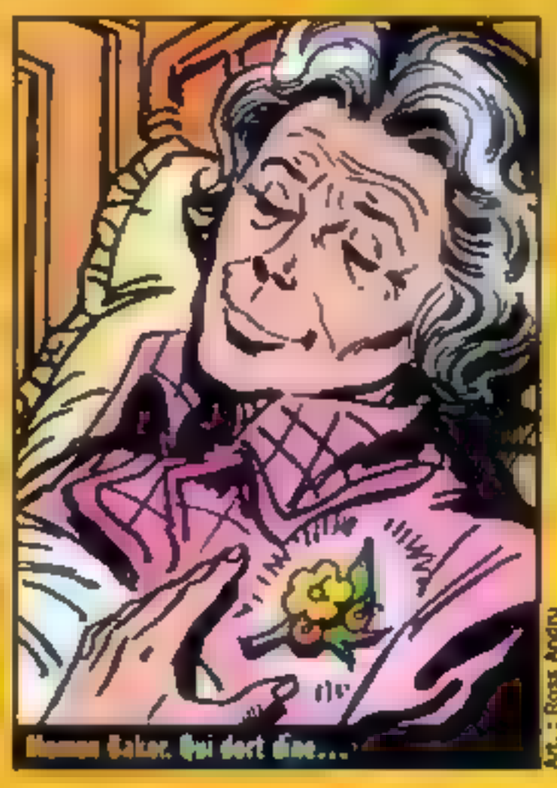
HYDRO-MAN

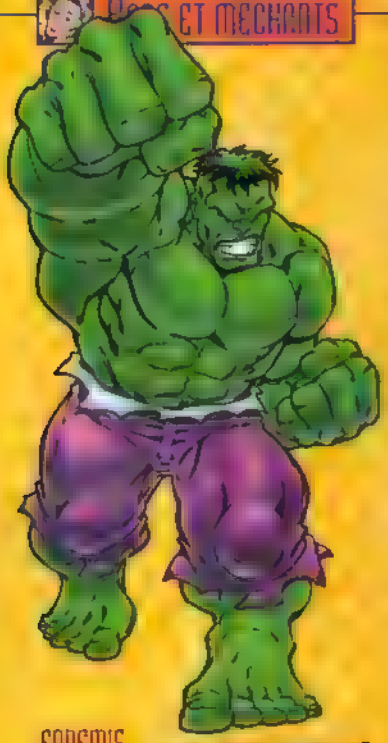
Mélangez un homme de sable et un homme d'eau, et remuez bien... Vous obtenez quoi donc ? Un superbe Monstre de Boue ! Cette recette cause une belle surprise à Spider-Man, lors de son combat contre Hydro-Man et l'Homme Sable. Il faut savoir que Moms Bench a surpris Flint faisant du gringue à la belle Sadie Frickett, sa copine... C'est ce qui a mis de l'eau... dans le sable ! La créature se révèle une menace pour Spidey, mais, heureusement, Sadie, toujours intéressée, pense à en faire une attraction de music-hall. Cela marche jusqu'au moment où le monstre double surprend la même Sadie en train d'embrasser le promoteur du spectacle. Finalement, l'hybride termine sa carrière lors d'une bataille contre Spidey. Le sable redevient sable, et l'eau, eau !

FAMILLE

MRS BAKER

Comme son père s'est fait la malle alors que William était encore bébé, le pauvre a été élevé par sa mère – dans la misère ! Il l'aime profondément, sa vieille maman, et c'est même apparemment son seul amour. Il ne manque jamais de lui rendre visite à la veille de Noël. Preuve qu'il n'a pas un cœur de... pierre, l'Homme Sable !





Hulk. Un vert dans le froid...

ENNEMIS

HULK

Personne ne peut arrêter le gros mastard en pantalon violet... pourtant, l'Homme Sable en est tout près ! Apres un bref combat, les deux costauds se parlent et Baker propose à Hulk de l'aider à voler un prototype de navire dans une base américaine. Tout semble bien se passer, mais l'Homme Sable menace Betty Brant. Le gros Vert allonge un direct à Flint, mais l'Homme Sable n'est pas fini ! Il s'allie avec le Mandarin et ses bagouses. La, il est sur le point de va ncre Hulk. Hélas, il choit dans une cuve. C'est Betty qui lui sauve la vie en empêchant Hulk de le fracasser !

MORGANE LA FEE

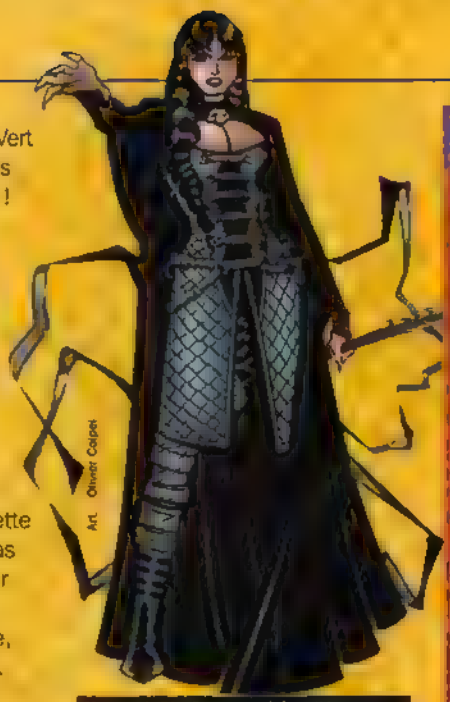
Les fees sont généralement des filles sympas, à la baguette magique genéreuse. Mais pas Morgane ! Elle est loin d'avoir la bonté de son demi-frère, le roi Arthur (dans la légende, la bonne fée, c'est Viviane !). Ce qui l'intéresse surtout, c'est le pouvoir ! En fa t de fee, elle est plutôt sorc ère, et même la plus grande de la planète ! Elle tente de recuperer un best-se ler de magie noire, *Le Livre des Ténebres*, afin de se libérer d'un sort jete par Merlin. A cette occasion, elle affronte Spider-Woman, qui la désintègre d'une rafale. Elle se fait battre également par les Vengeurs, avec l'aide de... l'Homme Sable ! Mais les fées (même dingues) reviennent toujours !

Les Quatre Fantastiques. Une belle équipe !

LES QUATRE FANTASTIQUES

En tant que famil e, ils marchent à hue et à d a, mais en tant qu'équipe, ils assurent ! Toutefois, avec ses Terrifics, l'Homme Sable est tout près de les battre. En effet, le feu de la Torche et l'invisibil té de Sue Storm sont re at vement impuissants contre le sable. En outre, Baker possede de sol des poings et se disperse instantanément sous les coups de la Chose et de Mr Fantastic. Ma s finalement, les Quatre ont toujours le dessus. Après tout, il faut quand même davantage qu'un gros tas de sable pour venir à bout de la meilleure équipe du monde.

Art. Alain Davis



Morgane la Fée. Pour une soirée gothique...

Art. Olivier Coipel

DR OCTOPUS

L'ennemi à tentacules de Spider-Man a manifestement. . une araignée au plafond – sous sa coupe de cheveux de moine ! Alors que l'Homme Sable est déc dé à demeurer dans le droit chemin, Octopus se débrouille, par de bri antes man ganses (il a les bras longs !), pour lui faire intégrer la belle équipe des S n stres S.x. Ça marche et Baker collabore pendant pas mal de temps avec Dr Octopus jusqu'au moment où ce dernier tente de tuer Spider-Man de sang-froid. L'Homme Sable se met alors au côté de Spidey - ce qui lui vaut d être changé en verre

Octopus. Au moins, il se lave les dents !

Art. Erik Larsen

MARCHANDS DE SABLE

Mêmes origines, mêmes pouvoirs ! C'est pourquoi Quicksand (son nom anglais signifie « sable mouvant ») est bel et bien la Femme Sable. Elle a été transformée en verre par Nova.

Le premier homme de sable de Marvel alien, échoué sur la Terre à la suite d'un crash, il avait un point faible la phobie de l'eau il a donc été facilement défait par un gosse qui lui a envoyé un bon seau d'eau !

Art. Jack Kirby

Dans une expérience qui a vraiment mal tourné, Tony Trainer mélangeait les gènes de l'Homme Sable et de la Femme Sable, ce qui a donné Sandstorm ! Battu par Spidey, le pauvre Tony s'est retrouvé à l'hôpital. Depuis, plus de nouvelles !

Art. Aina Sawiuk

Vendue comme esclave en Afghanistan, la troublante Sooraya Qadir a découvert qu'elle était une mutante ayant le pouvoir de se muer en redoutable tempête de sable, capable de déchamer tous ses adversaires !

Art. Clayton Henry

VERS LE BIEN...

L'Homme Sable est l'un des rares méchants de Marvel à avoir certaines bonnes tendances et à rejoindre les bons. Mike Conroy s'entretient avec Tom DeFalco, scénariste, sur la carrière – quelque peu fluctuante – de William Baker.

Après sa transformation en formidable créature de sable, à la suite d'une explosion nucléaire, Flint Marko a été le premier personnage de Marvel à s'appeler lui-même « Sandman » – l'Homme Sable –, mais il n'a pas été le premier héros de bande dessinée entièrement constitué de sable.

En fait, on compte deux autres exemples. Le plus connu est celui de Morpheus, alias Dream, créé pour Vertigo – branche de DC pour les adultes –, mais le premier Sandman était apparu vingt-quatre ans avant l'introduction, en 1963, de l'ennemi du Tisseur dans *Amazing Spider-Man* n° 4. Créé par Gardner Fox et le dessinateur Larry Dean (sous le pseudonyme de « Bert Christman »), Wesley Dodds a fait ses débuts de « Sandman » en 1939, dans *New York World'Fair Comics* n° 1. Héros luttant contre le Mal, Dodds, en pardessus et chapeau mou, portant un masque à gaz, a eu sa propre série d'aventures dans *Adventures Comics* quelques semaines après le cent-pages initial (*one-shot*).

LA TENTATION DU BIEN

Marko n'est donc pas le premier Sandman, mais n'est pas non plus le premier *villain* de Marvel à se tourner vers le Bien ! Cependant, si des personnages comme la Veuve Noire, Œil de Faucon, Vif Argent, la Sorcière Rouge et d'autres se sont réformés assez rapidement, il a fallu vingt ans à l'Homme Sable pour s'engager dans le droit chemin. Cette conversion est due à un scénariste, Tom DeFalco, devenu par la suite directeur éditorial de Marvel.

Fan de Spider-Man dès ses culottes courtes, DeFalco se souvient de la toute première apparition de l'Homme Sable : « J'ai toujours été intrigué par le personnage. Je lui trouvais un pouvoir incroyable et une certaine dimension. Sous bien des aspects, il était l'égal, parmi les super-héros, d'un Ben Grimm ! L'un et l'autre, continue l'auteur, sont des types carrés et entiers, qui ne se préoccupent pas de ce qu'on pense d'eux. Ils avancent droit et font ce qu'ils veulent. Même lorsque l'Homme Sable a été membre des Terrifics, dans *Fantastic Four* n° 36, de 1965, il m'a paru qu'il était plus intéressé à draguer Médusa qu'à liquider vraiment les Quatre Fantastiques. »

Pour ce qui concerne l'entrée de l'Homme Sable dans le monde du Bien, DeFalco note que l'idée lui est venue quelques mois après avoir commencé à écrire Marvel *Two-In-One*, série dans laquelle la Chose, des 4F, faisait équipe chaque semaine avec un héros différent de Marvel. À propos du n° 86, de 1982, le scénariste remarque que, dans son texte originel, la Chose et d'autres super-héros affrontaient Mud-Thing, fusion de l'Homme Sable et d'Hydro-Man.

« Ils avaient fusionné dans *Amazing Spider-Man* n° 217 – et nous voulions les séparer et les relancer individuellement dans l'action. Mais, plus je travaillais l'histoire, plus je considérais Ben Grimm et l'Homme Sable, et plus je me disais : "Vraiment, ils ont quelque chose de semblable. Dommage qu'ils soient dans des camps opposés." Et en pensant à ce que l'Homme Sable

L'HOMME SABLE EST D'HABITUDE SI SUR DE LUI... JE NE L'AI JAMAIS VU AUSSI ABATTU!
PEUT-ETRE QUE JE ME FAIS VIEUX! PEUT-ETRE QUE JE N'AIME PLUS LA MANIERE DONT JE VIS!
TOI QUI ES SI SOLIDE! QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
WILLIAM FLINT MARKO N'A JAMAIS EU UN MOMENT DE REPOS...
Art : Ron Wilson
Au Café du Commerce. Ben et Marko se paient une petite mousse...

ressentirait après l'épisode du Monstre de Boue, un autre type de scénario s'imposait peu à peu. Je me rappelle que j'ai lancé, dans les bureaux de Marvel : "Vous savez, les gars, j'ai eu une sacrée bonne idée !" J'ai dit à Jim Salicrup et à Jim Shooter (alors directeur éditorial) : "Qu'est-ce que vous diriez d'une histoire avec l'Homme Sable et la Chose buvant un verre au bar. En gros, ils se racontent leur vie et l'on constate qu'ils sont *grosso modo* pareils, sauf que l'un est sur un chemin et l'autre sur un autre." Ils m'ont demandé comment cela finissait, et je leur ai répondu : "Je crois que l'un part d'un côté et l'autre de l'autre !" Au début, je n'ai pas eu l'idée de faire passer l'Homme Sable chez les bons, poursuit DeFalco. Je voulais simplement qu'il cesse d'être un méchant. Mais quand l'histoire s'est développée, la chose est devenue évidente. À Marvel, tout le monde semblait enchanté de l'histoire, et je me suis dit : "On va peut-être jouer encore un peu avec l'Homme Sable." Peu à peu, son côté "bon" s'est accentué, continue le scénariste, qui a assuré deux longues collaborations à *Amazing Spider-Man*, de 1985 à 1987 et de 1996 à 1998. On lui a fait accomplir un boulot pour Silver Sable parce qu'il pouvait encore combattre, mais, cette fois-ci, il était rétribué pour le job et non pas poursuivi par les flics ! »

UN PARCOURS HÉSITANT

DeFalco, qui a travaillé sur *Amazing Spider-Man* n° 282, dans lequel l'ennemi mouvant du Tisseur rejoint le Wild Pack, c'est-à-dire les hommes de Silver Sable, reconnaît que les méchants de Marvel qui ont précédé l'Homme Sable sur la voie du Bien l'ont inspiré, mais il trouve qu'il y a de très grandes différences entre eux et Marko.

« C'est vrai, les repentis sont relativement nombreux – Œil de Faucon, la Sorcière Rouge et Vif Argent, entre autres –, mais aucun d'eux n'a été un *villain* vraiment accompli. Œil de Faucon (Hawkeye) voulait être un super-héros, et seules les circonstances l'ont poussé vers le Mal. Dès leur première apparition, la Sorcière Rouge et son frère ont semblé ne pas se sentir véritablement à l'aise dans la peau de méchants. La Veuve Noire ? Elle a changé de bord (du camp soviétique au camp US) à cause de sa relation avec Œil de Faucon. Stan (Lee) a eu l'art de créer des héros malgré eux, mais également des *villains* malgré eux ! L'Homme Sable est largement dans ce moule, mais il est le premier "actif"... le premier vrai mauvais type qui décide de changer. Comme je l'ai dit, je ne l'ai pas montré en pleine introspection, hésitant à s'acheter une conduite : après tout ce qu'il a connu, il semble tout simplement écœuré – il n'en peut plus, il en a marre ! Je crois que beaucoup de gens peuvent s'identifier à lui – tous ceux qui exercent un boulot difficile, avec un tas de pression sur les épaules et qui finissent par trouver qu'ils en ont assez... C'est ce qui fait bouger l'Homme Sable. C'est pour cette raison qu'il abandonne le camp des méchants. »

Et depuis qu'il a fait ce pas, il a connu pas mal de tergiversations, oscillant entre le Bien et le Mal, retournant parfois à ses mauvais penchants, en fonction des nécessités du scénario et des idées de ceux qui créent les histoires. Mais, quelle que soit sa place dans la guerre entre les bons et les méchants, il ne reste pas moins que Stan Lee et Steve Ditko ont créé avec lui un personnage original et substantiel de l'univers Marvel. M

Silver Sable. L'Homme Sable bosse en freelance pour... la belle argentée !

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Mark Bagley

AMAZING SPIDER-MAN N° 4 $$$$

Décidément, bravo Stan Lee ! En tout juste trois numéros d'*Amazing Spider-Man*, il a sorti trois *villains* de premier plan. Avec le n° 4, il a continué sur sa lancée en introduisant

Art. : Steve Ditko

l'Homme Sable. Ce dernier étant une star dans *Spider-Man 3*, ce numéro devrait atteindre une valeur bien supérieure à ses 3 000 $ actuels.

STRANGE TALES N° 115 $$$

Deux mois exactement après sa toute première apparition, l'Homme Sable est le premier ennemi de Spidey à s'aventurer hors du magazine du Tisseur. Pour sa deuxième sortie dans la B.D., le roi de la plage affronte la Torche et les 4F. Spider-Man,

STRANGE TALES
THE HUMAN TORCH
TRAPPED BY SPIDER-MAN'S FATAL FOE…
THE UNCANNY SANDMAN!
THE TORCH WILL HAVE TO SAVE HIMSELF WITHOUT THE HELP OF SPIDER-MAN! BUT I WONDER… CAN HE DO IT?
AW!

Art. : Steve Ditko

en vedette américaine, aide à assurer la transition du *villain* « Spidey » au *villain* 4F, ce qui sera important pour la suite, quand l'Homme Sable rejoindra les Terrifics. NM 575 $.

Art. : Steve Ditko

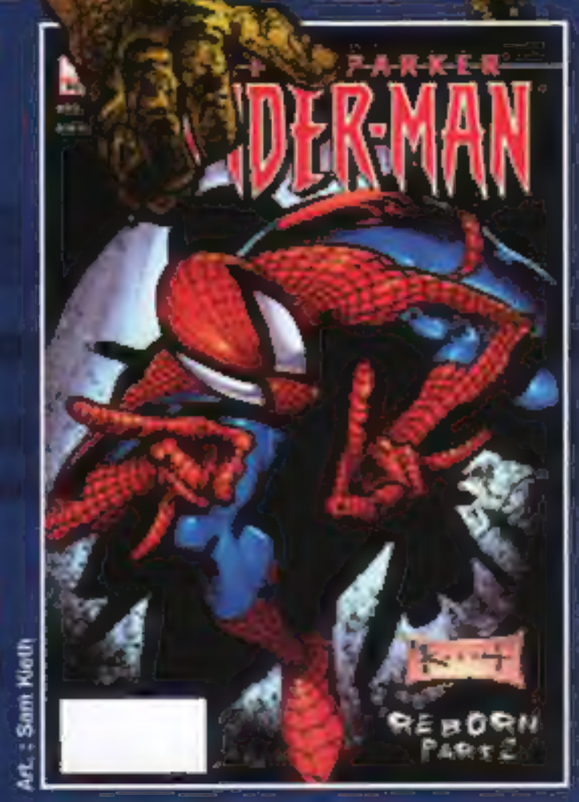
AMAZING SPIDER-MAN N° 18 $$$

L'Homme Sable revient dans *Amazing Spider-Man* et remporte une victoire contre l'Araignée, parce que celui-ci a dû courir au chevet de sa tante malade. Coté un peu plus de 620 $, ce numéro montre de brèves apparitions d'autres ennemis et amis de Spidey, notamment des Vengeurs et de Daredevil.

FANTASTIC FOUR N° 36 $$$

Avec ce numéro, William Baker gagne ses galons de *villain* de toute première importance. Allié au Sorcier, à Médusa et à Pete Pot-de-Colle, l'Homme Sable affronte la première équipe Marvel, les Quatre Fantastiques. Datant de 1965, l'apparition initiale des Terrifics atteint plus de 140 $.

Art. : Jack Kirby



Art. : Sam Kieth

PETER PARKER : SPIDER-MAN (VOL. 2) N° 57 $

2002… Mauvaise année pour l'Homme Sable. Il est retombé dans ses activités criminelles et, après une brève rencontre avec Venom, il reste en carafe, mais fait un come-back bizarre grâce au dessinateur/scénariste Sam Kieth. La deuxième partie de cette histoire achève aussi la série *Peter Parker : Spider-Man*, d'où son prix de 6 $.

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

A SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 28

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

MR FANTASTIC

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Le leader flexible des Quatre Fantastiques !

M 01806 - 27 - F: 11,99 € - EY
19,50 FS